

## INFORMACIÓ

La Fundació Caixa de Sabadell, amb la col·laboració de l'Arquebisbat de Barcelona i el Departament de la Generalitat, organitza l'exposició titulada **SPLENDOR VALLÈS** amb el propòsit de recollir i divulgar els tresors de deu segles d'art cristià a les comarques del Vallès.

En aquesta exposició, que durarà fins el 30 de juny de 1991 i que es porta a terme en el Saló de la Caixa de Sabadell (carrer Gràcia, 17, de Sabadell), es poden veure les pintures romàniques de Sant Salvador de Polinyà, amb el seu absis reconstruït, el frontal de Santa Perpètua de Mogoda i diverses pintures en taula de Ramon Destorrens, Lluís Borrassà, Bernat Martorell, etc. Destaquen també, en aquesta exposició, les imatges de Maredeus que, a partir del segle XIII, serviren a la devoció dels fidels, des del monestir de Sant Cugat del Vallès fins a les esglésies escampades de la comarca. Un altre capítol important és el de l'orfebreria, on es pot contemplar l'única creu processional romànica de Riells del Fai, l'arqueta de les relíquies de Sant Cugat, que es veneraven en el seu monestir, a més de moltes altres peces importants.

\* \* \*

## NOTÍCIES

Al Museu Municipal de Molins de Rei es va celebrar, el passat dia 9 de març, la projecció de la pel·lícula documental titulada "Era val d'Aran", en la qual es fa un repàs al patrimoni històrico-artístic medieval de les contrades araneses. Aquesta pel·lícula, obra del nostre consoci Joan Pahissa i Capell, forma part del conjunt documental "La veu de les pedres", que juntament amb el titulat "Catalunya terra nostra", són dedicats a donar un cop d'ull al conjunt monumental històrico-artístic de les nostres terres, i del qual el passat mes de gener, a Gelida, se'n varen poder veure dues mostres més, dedicades al Baix i Alt Penedès, Garraf i Alta Ribagorça.

Felicitem el nostre consoci per aquesta tasca de divulgació respecte del patrimoni arquitectònic medieval català, a la vegada que desitgem que continuï endavant amb aquesta labor.

\* \* \*

La primera fase de les obres de restauració del Monestir de Sant Cugat del Vallès finalitzarà dintre de pocs mesos, la qual cosa permetrà ampliar la visita del públic al recinte. La rehabilitació del monestir ha comportat la construcció d'un mur nou, incorporat a l'estructura de l'edifici, i que els tècnics defensen per la necessitat d'apuntalar la façana principal de l'església. Un altre element espectacular, i també de nova creació, serà la utilització de vidrieres per recobrir el pis superior del claustre, de tipus renaixentista. La instal·lació d'aquestes vidrieres (que no seran visibles des de la planta baixa perquè es col·locaran un metre endins) respon a la voluntat de climatitzar aquest espai, dues tercers parts del qual seran ocupades pel Centre de Conservació i Restauració, amb la seva biblioteca pública especialitzada en temes de restauració i el modern laboratori de proves, i la resta de l'espai serà destinat a fer-hi exposicions. Les obres també han implicat el reforçament de tota la teulada del conjunt monacal benedictí, però, amb tot, el procés de restauració encara s'allargarà alguns anys, fins i tot dins del claustre, on alguns dels més d'un centenar de capitells es troben bastant malmesos.

\* \* \*